

#1

PRESENTED BY
YOSHITAKA USHIKI

Illustration by **SGAS**
COVER DESIGN BY KAZUO KIKINUMOTO



MANGA TIME
KR
COMICS

夢喰いメリー #1



YOSHITAKA
USHIKI
牛木義隆
芳文社



9784832277489



1929979005900

ISBN978-4-8322-7748-9

C9979 ¥590E

雑誌 52202-50

定価: 本体590円 + 税



PRESENTED BY YOSHITAKA USHIKI
HOUBUNSHA MANGA TIME KR COMICS

YUMEKUI-MERRY
YOSHITAKA USHIKI



PRESENTED BY

YOSHITAKA USHIKI

MANGA TIME KR COMICS

dream inside when sleeping, but even if awaking.

#1

ニューヒロイン勢揃い!!
ビジュアルストーリーコミック誌

まんがタイム
きららフォワード

毎月24日発売!!

MANGA THE
KR
COMICS

夢喰いメリー
YUMEKUI MERRY

YOSHITAKA USHIKI

牛木義隆

#1

人の夢が視える少年と、
幻界から来た少女が交錯あう。
夢の世界から現実世界に迷い込んだ少女・メリー。
他人の夢が視える少年・夢路。二人が出会った時、
「夢」と「現実」を紡ぐ物語が幕を明ける

牛木義隆
初単行本!!

YOSHITAKA USHIKI
牛木義隆



9784832277489



1929979005900

ISBN978-4-8322-7748-9

C9979 ¥590E

雑誌 52202-50

定価: 本体590円 + 税



「まったく夢も
キボーもありゃない」
可哀な・夢路は人の夢を視る能力を持って
いた。夢路は「幻界」の住人から夢を視る能力を
得た。夢路は、メリー・ナイトメアに出会った。
夢路は、メリー・ナイトメアに出会った。夢路は、
メリー・ナイトメアに出会った。夢路は、メリー・
ナイトメアに出会った。夢路は、メリー・ナイトメアに
出会った。夢路は、メリー・ナイトメアに出会った。

まんがタイムきららフォワード/コミックエール!の
コミックス発売日が
11月より変わります!!

11月12日発売の
ラインナップ

なきむしステップ①/カザマアヤミ
桃色シンドローム③/高崎ゆうき
ずいーとりぼん!/かたぎりあつこ

毎月
12日
発売!!



dream inside when sleeping, but even if awaking.

PRESENTED BY
YOSHITAKA USHIKI



YOSHITAKA USHIKI
牛木義隆

#1

HOUBUNSHA

夢喰いメリー YUMEKUI MERRY

SHINGAKU KAI COMICS

MANGA TIME
KR
COMICS

夢喰いメリー
#1



YOSHITAKA
USHIKI

牛木義隆

芳文社



9784832277489



1929979005900

ISBN978-4-8322-7748-9

C9979 ¥590E

雑誌 52202-50

定価：本体590円 + 税



YUMEKUI-MERRY
YOSHITAKA USHIKI

PRESENTED BY YOSHITAKA USHIKI
HOUBUNSHA MANGA TIME KR COMICS



フルヘルポーターグリッチョは
一瞬が変身する正義のヒーローだ！
相棒のスケボー ホーカーファイヤーと
人類の敵 デークランビアン達と戦うぞ！

身長/2.2メートル 体重/98キロ
パンチ力/6トン キック力/11トン
ジャンプ力/51メートル
走力/1000メートルを4秒ではしる
得意トリック/オーリー系
スウィアクター/J.O.O

グリッチョウィール



車のグリッチョトラックに装着することで
フルヘルポーターグリッチョに変身する

ホーカーファイヤーは
時速600キロで走ることのできる
言葉が通ずるスーパースケボーだ！
グリッチョと共に必殺の
グリッチョオーリーキックを放つぞ！

夢喰いメリー
#1



YOSHITAKA
USHIKI

牛木義隆
芳文社

いまだ！ 決めろ必殺の
グリッチョオーリーキック！！

ホーカーファイヤーと共に
繰り出すこの技からは
逃れる術など存在しない！



でもその後は必ずどこかを
捻挫してしまうのだ！
正義を貫くためには
自分自身も痛みを背負わなくては
いけないんだぜ！



PRESENTED BY YOSHITAKA USHIKI
HOURAISHA MANGATIME KOT COMICS

ニューヒロイン勢揃い!!
ビジュアルストーリーコミック誌

まんがタイムきららフォワード

毎月24日発売!!



#1
人の夢が視える少年と、
幻界から来た少女が交錯あう。

夢の世界から現実世界に迷い込んだ少女・大リ。二人が出会った時、
他人の夢が視える少年・夢路。二人が紡ぐ物語が幕を明ける
「夢」と「現実」

牛木義隆
初単行本!!

YOSHITAKA
USHIKI

牛木義隆

芳文社

「まったくも夢もキボーもあじない」
夢の世界から現実世界に迷い込んだ少女・大リ。二人が出会った時、
他人の夢が視える少年・夢路。二人が紡ぐ物語が幕を明ける
「夢」と「現実」

まんがタイムきららフォワード/コミックエール!の

コミックス発売日が 11月より変わります!!

11月12日発売の
ラインナップ

なきむしステップ① / カザマアヤミ
桃色シンドローム③ / 高崎ゆうき
すいーとりほん! / カタざりあつこ

12日
発売!!



PRESENTED BY

YOSHITAKA USHIKI

HANGATIME K&A COMICS

牛木義隆

AKASHITAKA TSUBOKI

夢喰いメリー

#1

#1

CONTENTS

YUMIEKUI MERRY



REM 1	はねうつつ 夢 現	003
REM 2	夢もキボーも	033
REM 3	夢か ^び と許かり	061
REM 4	夢の向こうから	087
REM 5	夢も希望も	117
REM 6	夢喰いメリー	147

海賊と作られた漫画家はフィクションです。
 現実の人物・団体・事件とは一切関係ありません。



ORGANIZED BY YOSHITAKA UENO
 KODANSHA MANGATIME KR COMICS





REM1 夢現





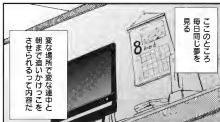
……で、
まあた
お困らかつ!!



五匹や十匹で
策を講まえられると
思うな……







要な場所や重要な通中と
期まで通いかけてこそ
させられるって内緒だ

「おれのおれ」
おれのおれ
おれのおれ



俺は俺の夢
高校の年 夏休み



たまたまの夢だ、と
笑いたいとさるだけど、
そうもいかない理由が
俺にはあって――



――次は幾分々
とか言ってたな



しかきあじうり
目下田にやる事が
落手になってやがる







その人があの夜体験
するだろう「夢」の姿が

色の付いたオーラの
形で現えるんだ



これに気付いたのは
十年前——七歳の時だ



我ながらよくわかってない
特技だけなんですよ
興味は湧いていて興味も
あるんですけど



夢現に手放って
もどいては
やがての夢現を
してまたわたりた

赤は楽しい夢
青は楽しい夢
茶色は夢っていろいろに
切に通まない夢
赤とは赤黒したりとか
茶色されたりとか
まあ色々ある
肝心の夢の中身は……

そんな夢言って
こないだは夢に
探いでいく夢い
んやつの男が
出てきたわよ

残念90%も
みたしてない。
まあ、終わった趣味って
たのむかな



その前は……
ちよつとそこに行くのよ



トイシだよ
一緒に行くか?



次の部の定例講演会、
藤原君の小説だからね、
星野部長が楽しみに
してたわよ！

任せとけ、
全員感動
させてやんよ

全く、
間に合うの
かしら

大丈夫だよ、
夢跡は昔から
自分で決めた事は
絶対守るもん

お、ノロケ？
ノロケですか？

もー

夢跡

だけど、白パーセントで
釣中する色が一つある

同じつの確率なら所へ
運ぶふくたも運ぶ事も無い、
その色が表れを賭る、夢の里

悪夢



清々しくくらいに
真っ黒だぜ

こりや今夜も
うなされそうだ

——これのせいで
あの夢を覚えてない

あ!!

あらら
ササも時々抜けてる
わよね

あんなの事だしどうせ
売も切れるような
本でも無いだろうけどさ

藤原君に
お使い願ったら?

んー、まあ
夢路は昼間は
眠そうだしなあ

いけない
今日発売の
激しい本があるんだ

だーれが
眠だつて?











事情は知らないけど

ケンカ友達は
選んだ方がいいぞ、
カラスには多分
話を通じない！



友達なんか！
いらないわよ



友達なわけ
ないでしょ！



あ、
あれ！？



帽子！
アタシの帽子が
無い無い！

おは

ふん



IP-IP-IP









我輩も君達の世界に
参上たてまつった

君達が私達の世界を
訪れるように



我輩の名は
遠藤道吉・ノードウ



外に出るためには
そちら側の「扉」が
必要なのだが――

悪いがその体、
開つてはもらえない
だろうか



なに、恐れる事はない
しばらく眠ってて
もらうだけである











俺はまた
約束を守れないのか



さあ、
観念して
もらうか

約束
…守れないのか



探したぞ
少年

真面目、悪いな
…本を届けることは
できないかもた



あったあった、
アタシの帽子



これが無いと
落ち着かないのよね



夢喰いメリー

誕生日 7月7日

身長 168cm

体重 53kg

好きなもの

特撮ヒーロー (ウルヘルボーダー グリマチコ)

TVゲーム (RPGや基幹人STG)

トマト (湯から入っても変わらなわという種で
寝るぞない態度を要するらしい)

なかなかの辛党



藤原夢路

Yumeji

Hujiwara

——もう少し戻って
確認していいこう

それじゃあ
立候補も
あったので、

夏休み明け
最初の文芸部講習会
担当作品は——

藤原君の小説に
決定しました！

登校日に提出
二学期最初の
部活で講習

で、大丈夫かな？

任せてください
星野部長！

締め切りに
うなされ苦しむ
夏の夜
！快働貴族！

タカ、エールとして
受け取っておくぜ

頑張ってね

——とは張り切ったものの





REM2 夢もキボも







「境界」への先駆者に
使命を授かる

実体を持たない
我らが外に出る方法は
一つ――



気付いたら
こっちの世界に
放り出されてたのよ

知らない場所に
知らない空気
帰り道も、自分の事も
何も覚えてない

全く、夢もキボーも
ありやしないわ



お主も吾輩のように
人間を「器」と
したのだな？

知らない



知らない、だよ？



子羊じゃないわ、
アタシはメリー

メリーナイトメアよ



タタタタタ
いや、失礼した

成程、蓮子の
子羊というわけか







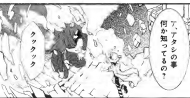








……ええ



ア、アタシの事
何知ってるの？

タタタタ



知らぬよ
お主の事はな



ちよ、ちよつと
何一人で納備
してんのさ！



ここは大人しく
帰らせてもらおうと
しよう

あいたつ！



ばかあ！！

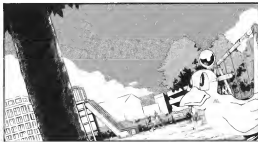


ねえアンタ！
話を聞きなさいよ！！

いやはや
実に興味深い――

帰らんなら
アタシも連れて
いきなさいよ！！







怖いでしょ？



そ、マリー・ナイトメア
見ての通りバケモノよ



えーと……
名前がマリーで
いいんだっけ？



あ、ありがと

ほれ

いや、お礼を言うのは
こっちのほうっつーか……



いや、そう
凄まじくても
とうにもこうにも



一応
助けてもらった
わけだしな



あれ、悪い
魔術苦手だったか？



……あつきのほ
うはなんなんた？



……お札なんか
言われる理由は
ないわ

アタシはアイツに
用があったただからぬ
ついでよついで



「幻界」の住人よ

——アンタ達も
毎晩来てるでしょ？



夢魔の事？

夢魔？



そ

アタシ達は
自分の事を
そう呼んでるわ

こことは違う
もうひとつの
世界——

夢か……

どうも夢の中には
こっちに来たがってる
ヤツがいるみたいだね

それが終わったら
最後の仕上げ

じつと意識の
スキをつくチャンス
得って――

「幻界」に来た
人間の意識に
少しずつ
忍び込むの

自分の庭に
何度も招待してね

乗っ取っちゃうん
だつてさ

……
お前もか？



帽子も!!

服も!!



カラダも!!



全部

アタシの
なんだから!!

わ 悪かった



アタシじゃない、
俺は夢路

藤原夢路だ



さっきも言ったでしょ
アタシは気付いた時には
ここに居たの

アタシ達の
世界——

待った
待った



ユメジ達の世界
——現界にね









あんまり
こんな所とか
言わないでくれよ

その…
俺たちの
世界なんだぜ？

ごめんね

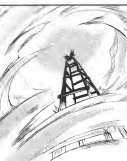
いいのか？
これで……

このまま
放ってしまっ
ていいのか？

とんでもない事に
巻き込まれそうだ
とか

そういう事じゃない
— なにかの
隙間に小僧が
ひっかかったまじな
悪じが —

トキッ





夢喰いメリー

誕生日 不明
身長 147cm
3サイズ B73 W54 H77
好きなもの
身体を動かすこと。
それ以外は…???

デザインモチーフは羊。
名前の由来はみんな知ってるあの歌からです。

メリー・ナイトメア

Merry

Nightmare











——僕もそうさ
親との喧嘩の理由は
大した事のない
ものだった

お前達と同じ
高校二年の時に
俺は家を飛び出した



若い頃は誰にでも
あるもんさ

自分の翼の限界を
知りたくて鳥カゴを
飛び出しちまうんだ



一晩の宿を求めて
飛び込んだ地獄での
死闘……友情
（友情？）
それは何となくわかるよ

やるじゃねえか

お前らもさ



俺は翼鳥の翼では
超えられない壁を
知り——

——それを超えよう
前に生え替わろうと
している自分を
知ったのさ

じゃ私の部屋で
寝かせろね

悪い
よろしく頼むな





幻界 夢魔



俺たちが居ても居ない世界に居ても居ない
 実はいわゆる異世界ってやつで

そしてそこに住む俺たちが
 俺たちの世界を壊して
 亡くなった俺たちが生きていく
 俺

それこそ俺たちが居ても居ない
 異世界に居ても居ない
 俺たちの世界を壊して

でも何のために？



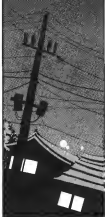
















お前はとてや
ないが――

俺もな
思い出せない事の
辛さっつーのがな



阿信なんか
いらないわよ

そんな夢もキホーも
無いものなんか――



言っとくけど



……後悔だけが
宙ぶらりんになってんだ

それが悔しくてさ
取り戻せたらって
……ってな



小さい時の話を
俺は誰かと約束を
したんだ

大事な約束だった
はずなのに
俺はそれを守る事が
できなかったんだよ



約束？
どんな？

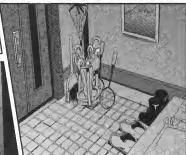
そこだ

とぅいうわけか
野心の相手も内容も
抜けちゃっててさ









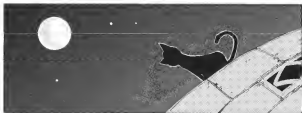




助けなんていらないわ



助けてやりたいな



夢喰いメリー

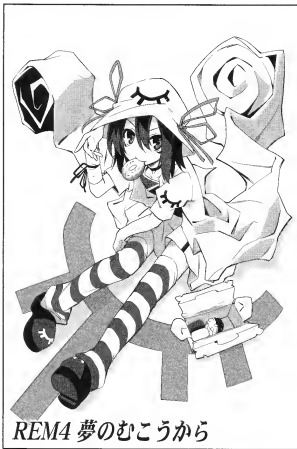
何かに追いかけられる夢を見たことはありませんか？
逃げようと必死で走るのに何故か身体が前に進まない。
そんな夢魔がモチーフの夢魔です。
名前由来は「名無し」の魂兵衛」を見て悪味の言葉から。
一人称が我輩で名前のない猫。という事で。



夢路が初めて出会った夢魔。仮面の下に
鬱む眼光は、標的を那由他の果てまで
追跡する。時には狩るべき獲物を、時には
知るべき『真実』を。

どうやらメリーに関する何かを知っている
ようだが…？

追跡者 (チェイサー)
ジョン・ドウ
John Doe



REM4 夢のむこうから



オーマイガーツ！

グリッチョ
オーリー
キイイック!!



しまった
また手をやけど
しまったー

仕方ないけど
ちよつと寂しいね

ああ
夜中のうちにを

そっかあ
出て行っちゃった
のかあ



目的持って
動いてるやつを
止められなんて
しないさ

フルヘルメット・ダー
グリッチョは侵入者を
倒した事だ
どこかを隠匿するのだー



この後は
グリッチョの
コーナー

ん
どこ行くの？

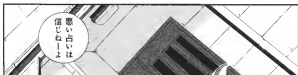
…俺ちよつと
出かけてくるわ

悪魔を倒すための
タリシタリの手帳のび
きりきりしたのー



だから夢路
そんな未来がほしい
願するなよ

し……
してねえよ





























あの時と...
—同じだ—

マリー...
...この子...

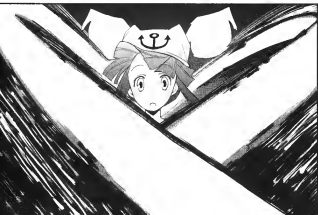


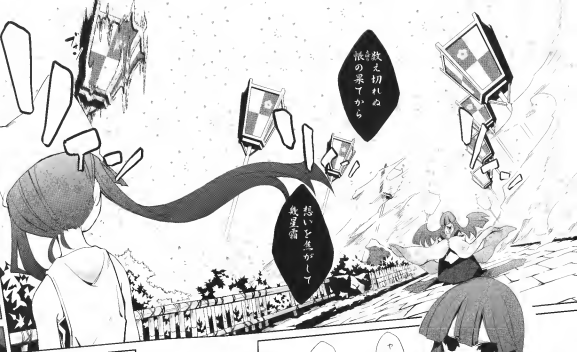
—悪夢以上の...
深層...—

ま...
みんなが何や
悪い事しましたか？

!?

















えーと
なんつったっけな
そういうの――



さ
おはようの時間よ

ついでにアタシも
連れて行きなさい



一人は怖くないの!?

おまえの友達ほ
私だけなのよ?

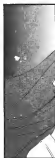


離れたの!?
私だけった一人の
友達よ!!



イヤよー
やっでこまます
来たのに!!

助けろー
みえとー
助けなさい!!











オジロ イカッちゃん

深い深い夜の森。
自分の正面に立つ、顔の見えない「友達」。
望んだ言葉を与えてくれて、望んだ涙を
返してくれる。
世界におだ二人きり。閉ざされた完璧な
コミュニティ。
そんな夢がモチーフです。名前とデザインの
由来はそのままだ「市松人形」から。
「梨ひっちゃま」や「Q寝さま」じゃないですよ（苦笑）
本姓出した後の表情がお気に入り。



友達が上手く作れなかった小学生如月
みななどに取り憑こうとした、日本人形
のような風貌の夢魔。
孤独の体現である彼女の「みなとは私
だけのもの」という言葉は、「もしかし
たら
『自分にはみなとしかいない』
という孤独で歪んだ愛情表現だったの
かもしれない。

風影 (ロンリネス)
イチマ
Ichima





REM5 夢も希望も







アタシも
なんて言った…?



…何の話だ…

アンタが
決めるのは
勝手だけど

お節介は
遠慮しておくわ



…そうだよな



ははっ
よく言われるよ

…と
とにかく



…悪かった



…お前が
そういうなら
仕方ないもんな



でも…

じゃあな



ね…



…ねえ夢路?



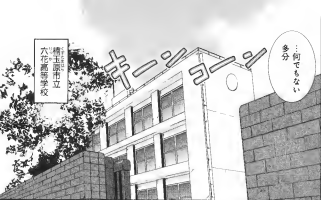
むっ



あ
ちょっと















サナも一緒に来ない？



夢路も
今降り？

これから部の
連中とかラオケに
行くんだけど



おーい
夢路！



絵の具
ついてんぞ



あ
うんじやあ！



なんか校門で
騒いでんな



藤原君は
鈍いわねえ

何という
自然さ



部 活 部
美術部で
使ったから

恥ずかしい
ヤツだなー









俺の番だな！

つしやあああ！



炎の轍を
踏みゆくウウ



そいつは俺の
ものさ〜

おお
想変わらずの
美声

右後輪は
希望のホイールウウ



人間は夢とか
キボ〜とか
好きだねえ





そりや
お前

どっちも
ここにある
大事なもの
だからだよ



そうよナリィ

誰もがみんな
それに支え
られているの

無くしたり
裏切られたりする
怖さもあるけど

それ以上に自分を
奮い立たせて
くれる力になる――

ルキ



……井あね



お前のこの目には
涙が溢れだした
お前のこの目には
涙が溢れだした

お前のこの目には
涙が溢れだした
お前のこの目には
涙が溢れだした



君にも君を
動かしている
ものがあるでしょう？



最初はね
ただの間違いメール
だったんだけど



クリスは！
あ彼の
ハンドルネームね

わーなにや
キツク感じ

クリスとは
好きな本の話とか
すっごく気が
あっちゃって
言葉の一つ一つが
洗練されてて
素敵で……

それでね
よかったら明日



会ってくれないか
……って

何だか部長の
作品みたいな
お話ですね



こんな私がどう
思われるか不安で……



部長らしくもない



でも私
男の人と二人で会うなんて
初めてだから……

考えただけで緊張
しちゃうって……







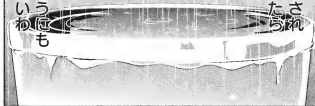






器にされ
ちやうたう

もうどうにも
できないわ



手遅れよ







夢喰いメリー

誕生日 10月28日
 身長 157cm
 サイズ B81W56 H78
 好きなもの
 路を極くこと (組曲集)
 お菓子
 読書
 人気シンガーソングライター-yokatoのCD

橘 勇魚

Isana

Tachibana

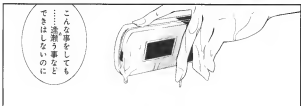


橘のおやっさん

Master of STO



喫茶店STOのマスター。なにやらぶっ暗い人だが
 お父さん。好きな物はアキバ。料理やゲームの
 腕は高く、冗事として時が過ぎるのを生計に置
 かれ店はそこそこ繁盛しているようだ。
 ちなみに苗名の由来は、
 S (すげえぜ) T (タチバナの) O (おやっさん)。





REM 6 夢喰いメリー



生憎と
殴られる趣味は
無いのでね

断らせて
もらう



……この体は
メイの物だ
手を離してくれ



……た
の

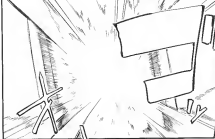


……
離せ



離れるのは
テメエの方だ
化け物!!







……たいした気迫だ

——まさか
押し切られる
とはな







絶対に
許さねえ



……部長は
お前に会うのを
楽しみにしてたんだ

……お前は
その部長の気持ちを
踏みにじったんだぞ



夢と希望で
動いてるのだろう？

君たちは



……石井も

……彼女も
僕の事を夢見て
きず心を離らせた
日々を送ったはずだ



俺たちの……
「夢」っつーのはな
起きてる時に……
見るモンなんだよ

「夢」なんか……
どうにかされて
……たまるか



ふざ……
……けんな



お前らが
見せるんじゃねえ!!
俺たちのここだ!!



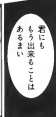
夢も希望も
ここにあるんだよツ!!

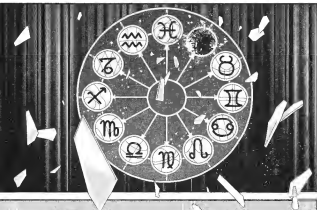


そうだ
だから僕は
こうやってメイが
「起きてる時に」に
見せに来たんだ

君の言う
「白昼夢」としてね

違うっ
つってんだろ!!







メリー・
ナイトメア!!



代打



：お前には
わかんねーかも
だけどな

守んなきゃいけない
ものがあつたんだよ

どうしてもな



ゴロゴロじゃん
ユメシ

だから首を
突っ込むなって
言ったのにさ







こっ
これはそう

ケーヤクよ
ケーヤク!!



ユメジがその力で
夢魔を見つける

そしてアタシが
それをやつつける



まさかそれを
言うために
俺をつけ回して
たのか?



公園で人の話を
盗聴まで
聞かないん
だもん
ホント

え?



.....

ハハハハ





夢喰いメリーよ

ド
ン
ッ







君は僕を
送り返せる…のか？



何が目的か
しらねーけど



夢喰いと
名乗ったな

君は……



二度と部長に
近づくんじゃ
ねーぞ

……か



心躍らせたのは
僕も同じだ…
と言っておこうか











クリスは部長に
会いに来ただけ
——って事なのかな

だとしても
アイツを許せぬーのは
変わらないけどな



あーくそ
見た目なんともないのに
そこら中がイデエ



君は僕を
送り送せるのか?

……………



ほら
立てよ

帰るぞ
メリー



しっ
仕方ないわよね

けっけーやうの
ためには遠くに
いた方が都合が
いいもんね



……………
ありがとな

STO





夢喰いメリー



夢の中で恋をした事はありませんか？
そして目が覚めるときには遠方も無い喪失感。
そんな夢がモチーフの楽曲です。
名前の由来は特になし。
ちなみに僕の夢にはよくアニメやゲームキャラが
出てきます。アイタタタ！

星野鳴の身体を「器」として現界にやって
きた夢魔。彼女のもう一つの人格となり、
“自分自身”にメールを送り観文を深めた。

恋に夢見た少女が出会ってしまった悪夢。
だが彼もまた、彼女に叶うことのない気持
ちを抱いてしまったのだ。

初恋唄 (ラバース)

クリス・エヴァーグリーン

Chris

Evergreen

初めましての方、初めまして。
そうでもない方、いつもありがとうございます、牛木義隆です。

祝 / 「夢喰いメリー」一巻 / ついに発売しました / まじで /
お手に取って頂いて本当にありがとうございます /
この作品を描いてる間に様々な環境の変化がありました。
家にP.S.3が来たり、友人の結婚が決まったり
入った店が必ず潰れる悪魔のテナントと呼ばれる場所で
店が半年で2回も替わってブルーになったり。
美味しいラーメン屋さんでお気に入りだったのに /
あかげで飯はすっからかん、心は雷ふらりんです。
そんな話はさておいて
まだまだ漫画歴の浅い新参者ですが、いい作品を描いて読めるように
努力していきますので、夢喰とメリー連共々応援をして頂けると幸いです。
それではまた、いつか2巻で。

ちなみに劇中、全話毎に一文卒の
アルファベットが隠れています。
お時間にご覧になる方、
探してみてくださいな

Staff

タクジン

藤 景誠

スペシャルサンクス

ゼロ

Ark

まこあき

カブー

はっ平ん

この作品を読んで頂いた全ての方

【初出一覧】まらふワードH20/5月号～H20/10月号
書き下ろし 本書は以上の作品を収録しました。



KIRARA MENU 248

夢喰いメリー①

2008年 11月11日 第1刷発行

著 者 牛木義隆

©Yoshitaka Ushiki

発行所 伊東朋視

発行所 株式会社 芳文社

〒113-8580 東京都文京区後楽1-2-12

電話 〒 03-3815-1521 (代表)

FAX - 00110-8-174954

画 丁 宮村和生 (5GAS)

印刷所・装本所 凸版印刷株式会社

Printed in Japan 2008

本書中には十分配慮しておりますが、万一、誤丁、乱丁などの
不良品がありましたら、「重版部」係にお送りください。
速報本社直営にてお取り替えいたします。

ISBN978-4-8322-7748-9



夢喰いメリー #1
お買い上げありがとうございます！
Hasegawa